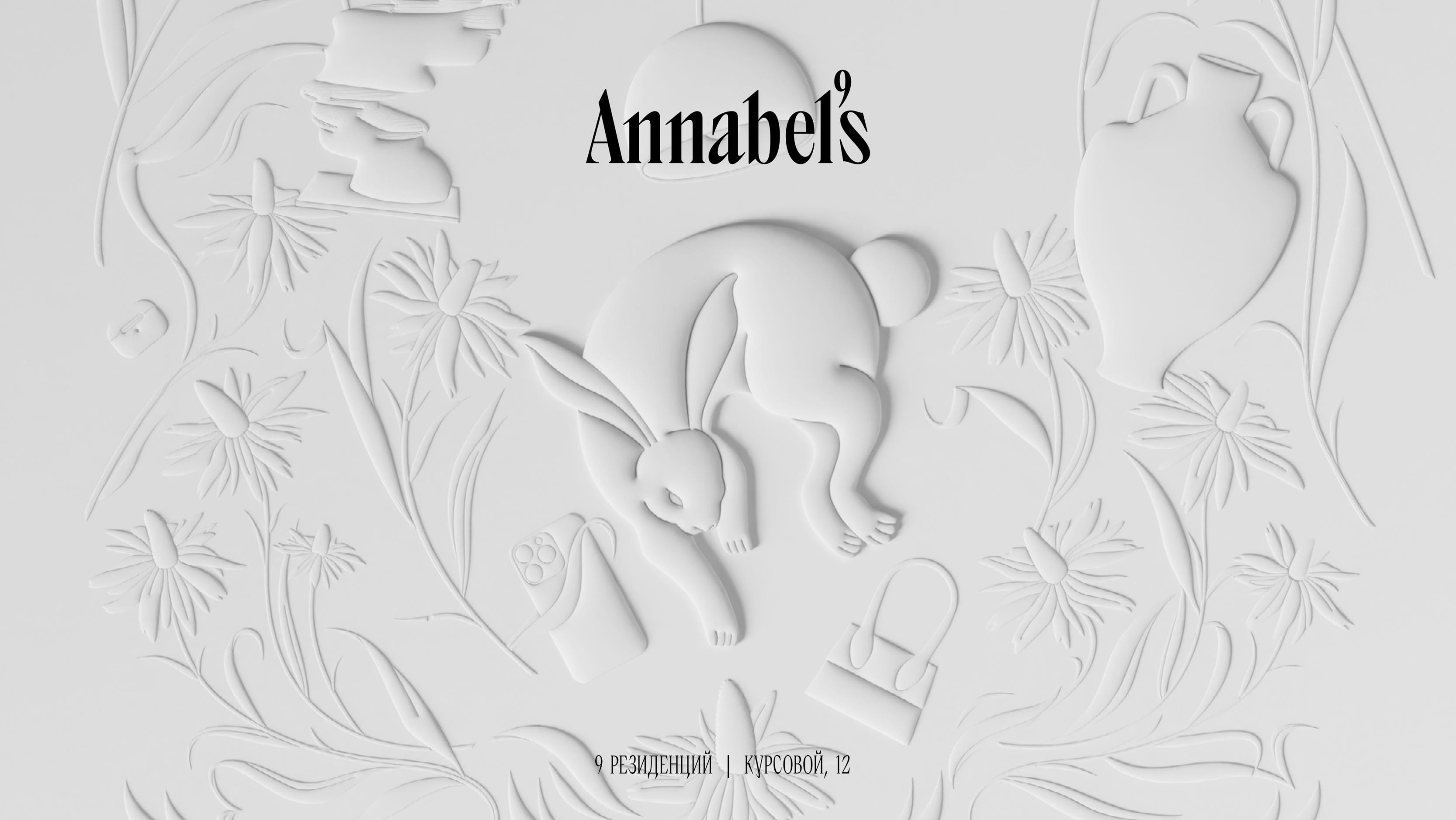


Annabel's



9 РЕЗИДЕНЦИЙ | КУРСОВОЙ, 12



КОНЦЕПЦИЯ

ANNABEL'S

ЭКЛЕКТИКА

КАК ТВОРЧЕСКИЙ

МЕТОД



Annabel's воплощает в себе идею эклектики — искусства смешения стилей и эпох. Это заметно уже на уровне расположения — в неоднородном окружении зданий, отличающихся видом, историей и возрастом. Сам особняк, вдохновленный легендарным лондонским клубом, поддерживает концепцию сочетанием спокойной архитектуры и эстетического многообразия лобби. Именно всепроникающая эклектика формирует уникальный характер дома.



A⁹



Архитектура

Обогащая облик города

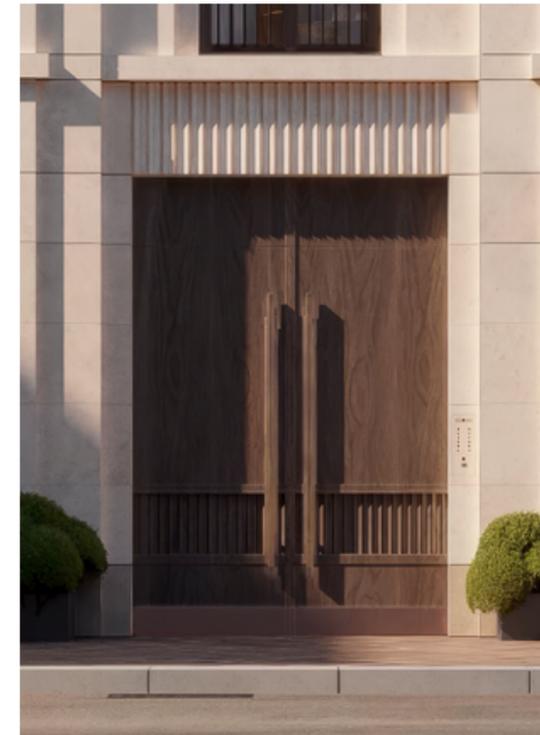
© Контекст и смысл

Annabel's — культовый частный клуб в Лондоне, основанный в 1963 году. За его дверями встречались самые модные люди эпохи и аристократическая элита. Особое место в истории заведения занимает визит королевы Великобритании, подчеркнувший исключительный статус клуба.

Архитектура здания демонстрирует ритмичность линий и сбалансированность пропорций. Это позволяет особняку не просто занять своё место в историческом пространстве, но и добавить его эклектичности новый культурный слой. Авторы проекта — парижское бюро Paris Classical Architecture — известны вниманием к деталям, и это ярко выражается в изящных французских балконах и панорамных окнах с латунными профилями.



Парадный вход



Парадная деревянная дверь изготовлена по индивидуальному проекту. Сочетание ручной работы и тщательно отобранных материалов высокого качества делает момент перехода между уютом дома и внешним миром особенно выразительным.



PALLADIO

A⁹



Интерьеры



Гармонизирующий метод

Интерьер лобби — это смешение разнообразных фактур и элементов, которое формирует неповторимое своеобразие. Современное взаимодействует с классическим, натуральное — с рукотворным, удобное — с аристократическим. Эксклюзивные предметы мебели, роскошный камин и гобелены с природными мотивами уверенно заявляют: эклектика — это свободное от ограничений восприятие реальности и творческий подход к повседневности.

БУКЛЕ+
ГОБЕЛЕН



МРАМОР+
ШЕЉК



ДЕРЕВО+
ЛАТУНЬ





Декоративный, уютный,
сбалансированный



Латунь и мрамор

Контраст тёплого
и холодного в фактурах,
добавляющий простран-
ству разнообразия.

Деревянные буазери

Тактильный материал, со-
вмещающий в себе нату-
ральную нейтральность
с ощущением роскоши
и рукотворного уюта.

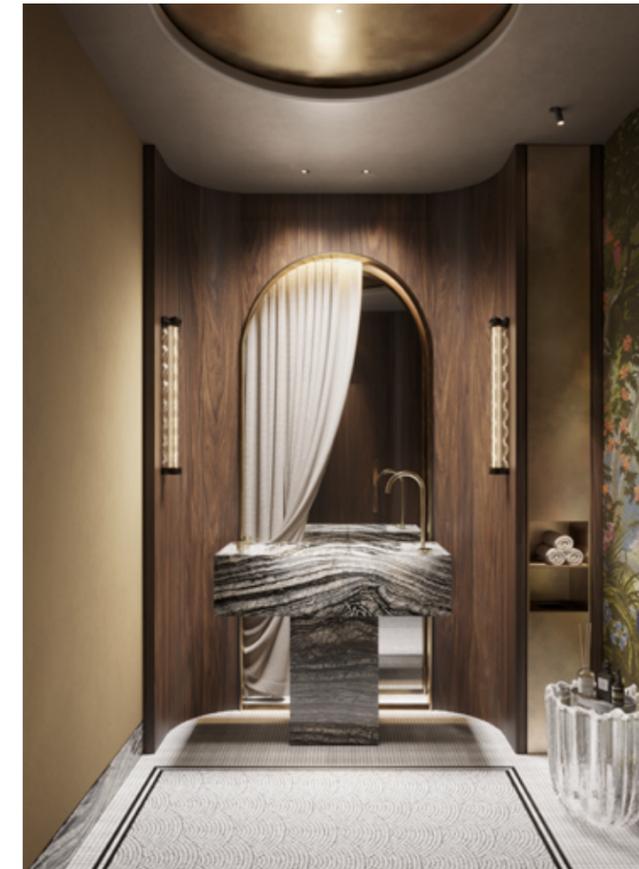
Роспись

Визуальная доминанта,
построенная на природ-
ных мотивах, которые
можно разглядывать бес-
конечно и с интересом.

Мозаика

Графичный элемент
интерьера, в котором
сложность ахромати-
ческих деталей не про-
тиворечит лёгкости
общего впечатления.

Интерьер как коктейль из компонентов



Лифт как арт-пространство



Природные мотивы в оформлении лифта визуальнo раздвигают его объём: взгляд продолжает движение, что позволяет отправиться в воображаемое путешествие. Этот эффект, создаваемый насыщенным живописным панно, дополнен выверенным сочетанием стильной бронзы и благородного мрамора.



L 1 2 3 4 S P1 P2



A⁹



Резиденции



Коллекция из 9 резиденций

Annabel's — это собрание резиденций, каждая из которых создана с идеей о максимальной приватности. Их небольшое число и взаимное расположение — не более двух на этаже — помогают наслаждаться уединённостью и подчёркивают значимость личного пространства. Высокие потолки и панорамные окна способствуют лёгкости атмосферы и усиливают чувство свободы, вдохновляя на уникальные дизайнерские решения.

© Открывая эклектику

В России термин «эклектика» впервые употребил Н. В. Гоголь, вопрошая, почему бы не строить, помимо «греческих и римских храмов», готические башни, мавританские минареты и китайские пагоды?



1-й этаж Резиденция с частным патио



На 1-м этаже расположена резиденция площадью 87 м² с частным патио, окружённым зелёной изгородью. Оно создаёт особенное настроение, которое редко удаётся встретить в центре большого города. Динамичная жизнь мегаполиса не вмешивается в моменты спокойствия, проведённые на открытом воздухе.

© Факт об эклектике

Ещё в 1837 году анонимный автор писал: «Наш век эклектичен, во всем у него характеристическая черта — умный выбор. Все роды зодчества, все стили могут быть изящны и заключают каждый немалочисленные тому доказательства!».

2, 3 и 4-й этажи Резиденции

© Дух бунтарства

Эклектика в моде стала заметна в работах дизайнеров конца XX века. Вивьен Вествуд бунтарски смешивала исторические фасоны с панк-эстетикой, а Жан-Поль Готье объединял этнические мотивы и классические силуэты, исследуя гендерные границы.

С 2-го по 4-й этаж размещены шесть резиденций площадью от 160 до 207 м². Каждая из них — это эмоционально заряженное пространство, стимулирующее творческую свободу и помогающее интересным идеям расцветать и множиться. Немалую роль в этом играют панорамные окна, выходящие на три стороны света и открывающие виды на исторический центр — красота которого вдохновляет, а тишина помогает прислушаться к собственным мыслям.





5-й этаж Резиденция с террасой

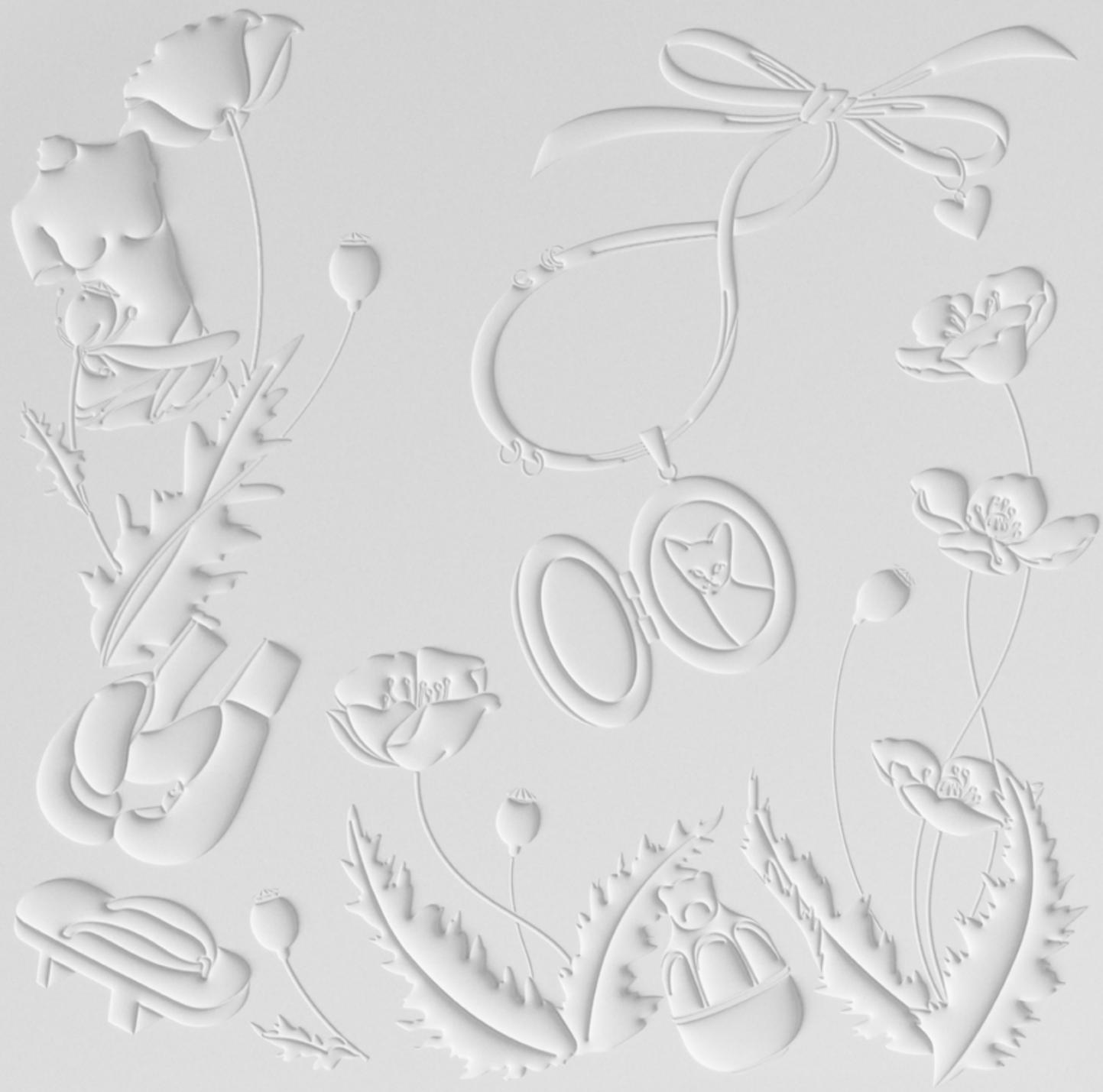
Зонирование резиденции площадью 273 м^2 , занимающей 5-й этаж, тщательно продумано. Всё расположено на своих местах, включая сервисные помещения. 130 м^2 террасы соединяют в неповторимый опыт ощущения простора и приватности. Панорама столицы раскрывается эффектно, и любоваться ею отсюда всегда приятно.

© Распространение эклектики

Как художественный метод эклектика впервые заявила о себе в архитектуре, но вскоре её принципы стали применяться в изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре и моде.



A⁹



Пентхаус

6–7-й этаж Двухуровневый пентхаус

© Сила освобождения

Эклектика в музыке стала движущей силой освобождения от строгих рамок и подготовила почву для появления полистилистики — принципа композиторской эстетики, введённого Альфредом Шнитке.

Вершина архитектурной композиции Annabel's — роскошный двухуровневый пентхаус площадью 505 м² с дровяным камином в гостиной, уютной террасой и лифтом, связывающим два этажа с паркингом. Уникальное патио на крыше расширяет территорию творческой свободы: эклектика выходит за пределы помещения и позволяет находить новые интересные способы наслаждаться видами на город.





6-7-й этаж
и эксплуатируемая кровля

Общая площадь
505 м²

Площадь уровней
235 м² и 217 м²

Терраса с видом
на Курсовую переулоч
30 м²

Патио на крыше
175 м²

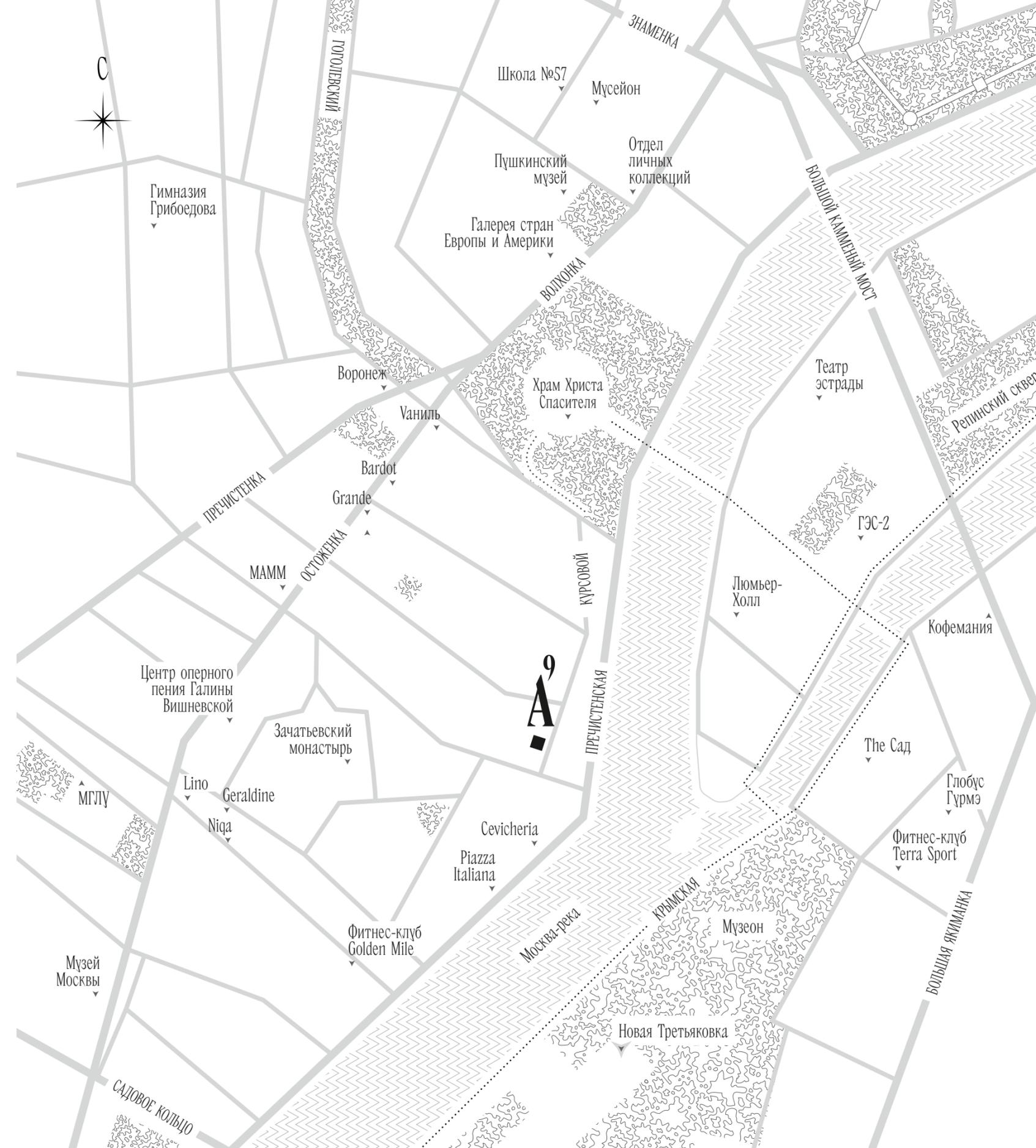
Высота потолков
3,4 м

A⁹



Расположение

Тишина исторических переулков



© Переосмысление вкусов

Эклектика в гастрономии вдохновила появление «новой кухни» (nouvelle cuisine). Этот стиль подчеркнул естественные вкусы продуктов и переосмыслил эстетические принципы подачи блюд.

Расположение дома позволяет наслаждаться покоем тихих переулков и живописным простором Пречистенской набережной. Благодаря удобным выездам и близости Садового кольца можно легко и быстро добраться буквально куда угодно.



Эклектичная городская среда

Окружение Annabel's формировалось столетиями, и богатая история видна в его сегодняшней эклектичности. Старинные дома XIX века соседствуют с ультрасовременной архитектурой. Творческие идеи непохожих друг на друга авторов воплощены в зданиях разных стилей и вместе создают среду, полную впечатлений.

© Через призму эклектики

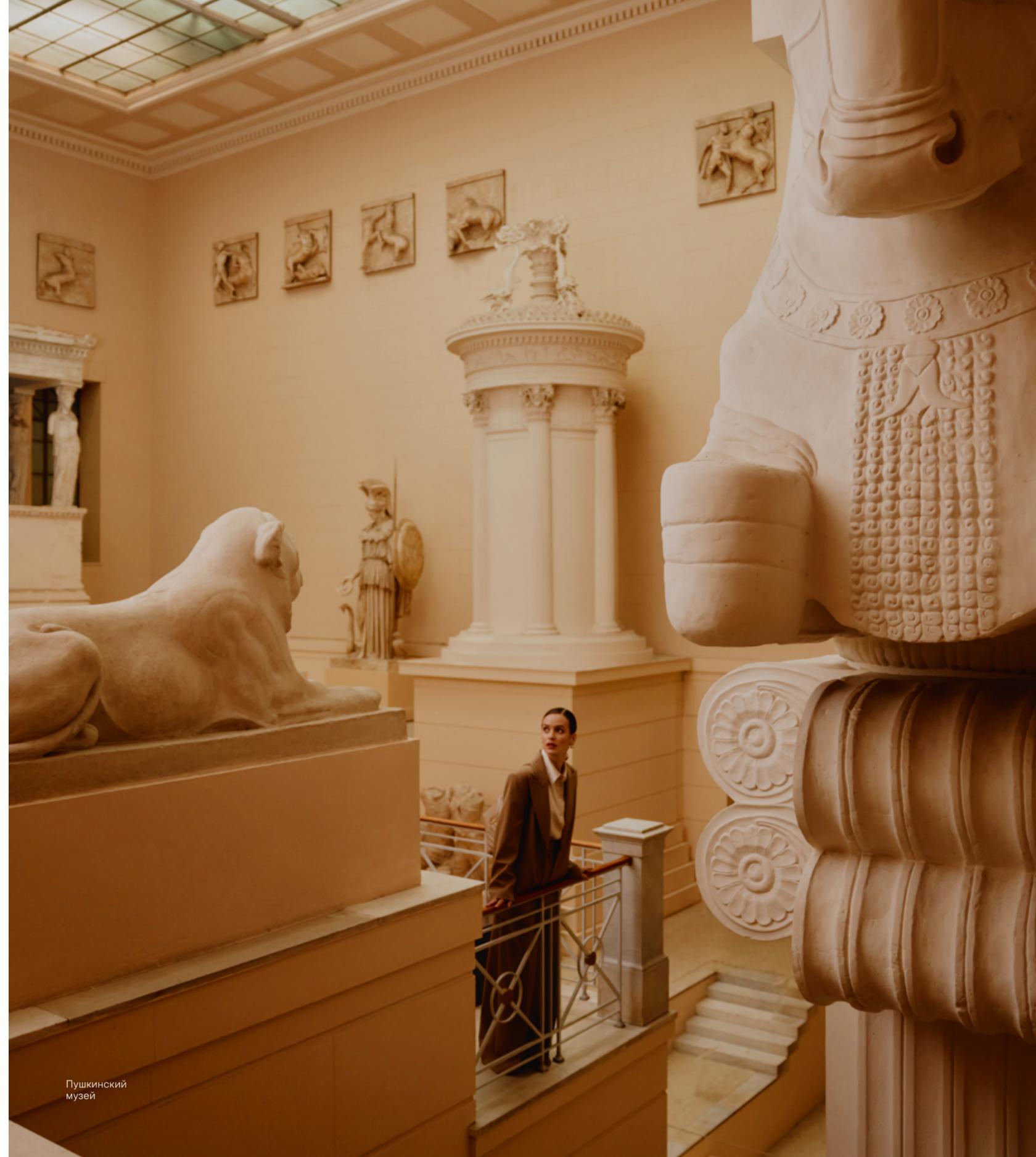
Эклектика в кино — это один из способов говорить о сложных, противоречивых эмоциях. Она позволяет режиссёрам сочетать радость, боль и абсурд в одном кадре.



©© Взгляд внутрь

Эклектика в изобразительном искусстве получила развитие в эпоху модернизма, когда художники начали активно сочетать традиционные техники с новаторскими подходами.

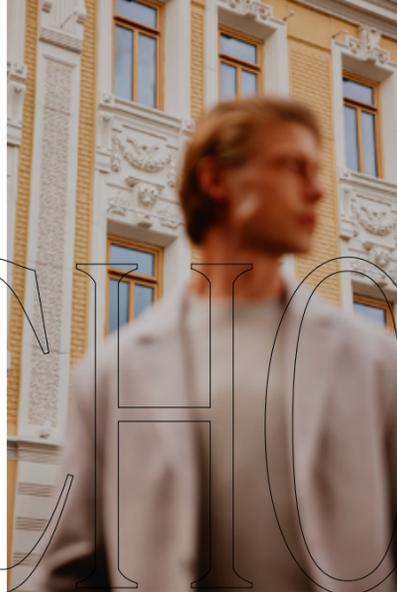
Богатство культурного окружения способно добавить любой прогулке дополнительное измерение. В зависимости от настроения можно совершить променады вдоль реки, заглянуть в современную галерею или проложить пешеходный маршрут до знакового музея.



Пушкинский музей



СОПРЯЖЕНИЕ



РАЗНЫХ КУЛЬТУР



ЭПОХИ СТИЛЕЙ





Особняк Цветкова



Вид с Пречистенской
набережной





Парқинг

Технологичный подземный паркинг
на 16 мест с автоматическим перемещением
автомобилей

A9



A⁹



Системы комфорта

A9

Вентиляция

Приточно-вытяжная вентиляция Systemair (Швеция) с механическим побуждением, многоступенчатой очисткой и подогревом воздуха. Независимая вентиляция кухонных зон. Поддержание комфортной температуры в каждом помещении с порога дома.

Кондиционирование

Кондиционирование на базе фреоновых мультизональных VRV-систем производства LG (Корея). Возможность индивидуальной регулировки температуры в каждом помещении.

Отопление

Бесшумные внутриспольные конвекторы. Трубопроводы производства Rehau (Германия). Обогрев придомовой территории и террас в зимнее время года.

Водоснабжение и водоподготовка

Система холодного и горячего бесперебойного водоснабжения из нержавеющей стали производства Sanha (Германия). Система очистки воды производства BWT (Германия).

Видеонаблюдение и контроль доступа

IP-оборудование видеонаблюдения RVi. Система контроля и управления безопасностью. Доступ в здание посредством биометрии, NFC/BLE меток. Доступ на парковку с помощью RFID-оборудования и идентификаторов UHF-диапазона.

Окна

Окна с широким профилем из натурального дуба и современным стеклопакетом, обеспечивающие тишину и уют в доме.

Лифт

Лифт индивидуального изготовления производства Masrisga (Испания) с изысканной отделкой. Доступ на этажи через NFC/LTE-метки.

Мультимедиа и слаботочные системы

Акустическая система производства Bose (США) для трансляции фоновой музыки во всех общественных зонах. Скоростной доступ в интернет по Wi-Fi с полной зоной покрытия, включая общественные зоны и паркинг.

A⁹



Команда

Искусство от PALLADIO

Annabel's

by Palladio Group

annabels.ru

Palladio создаёт пространства для счастливой жизни в центре Москвы, совмещая актуальные идеи и профессионализм с вниманием к культуре, истории и искусству. Этот подход позволяет взглянуть на рынок недвижимости широко: как на сферу деятельности, в которой есть место эмоциям и вдохновению.

©© Размышление об эклектике

Эклектика — это возможность превратить повседневность в художественное переживание.

Девелопер
Palladio

Архитектор
Paris Classical Architecture

Архитектурная адаптация
Marks Group

Генеральный подрядчик
Svargo Group

Финансирование строительства
Банк ДОМ.РФ

Брендинг проекта
Superposition®

Любая информация, представленная в этой презентации, носит исключительно ознакомительный характер, ни при каких обстоятельствах не является публичной офертой, определяемой положениями статьи 437 ГК РФ. Готовые объекты могут отличаться от представленных 3D-визуализаций. Все представленные материалы являются ориентировочными, и в них могут быть внесены любые изменения.

ANNIVERS

